ولا فرنكا (تدفع سلفا)

KEN-NADIM

الوصولات لا تعتبر الا متى كانت منختو مة ومنضاة من صاحبها

حسين الجزيري

HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٧ . تونس Case Postale 102 - TUNIS

يوم السبت ٢٠ جمادي الأولى ١٣٥٢

صحيفة نكاهية اخلاقية انتقادية

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة الموافق ۲۱ اوت ۱۹۳۶

- الله تمدر في كل يوم ست الله

٩. وكف

اصبح خطر مؤلاً النشقين عظيما . و الأؤهم على البلد مائلا مستطيرا . فاللهم اجمل كيدمم في تضليل . واكف البلاد والعباد شر فتنتهم الحبيثة انك اللطيف الخبير ا

زعامة وبطولة وجهود وتصفيق حاد ... كل هذه اصناف من العاب الدجاجلة والمشعوذين ممن يقلبون المنديل بيضة والبيضة تفاحة والتفاحة بصلة والبصلة زهرة والزهرة برنيطة ... فيبهرون بذلك ابصار الصبية الصفار . و يستولون على مشاعرهم . وما نحن بصبيان تجوز علينا خزعبلات وترهات هؤلاء الاساتذة المبرزين في الالماب البلهوانية كما هم يتوهمون ا

لقد حملهم تيار من الفرور حينما ابصروا فئمة من الفافلين والانتفاعيين يدمون اكفهم تصفيقا م ويذببون السنتهم هتافا كلما افاضوا عليهم من انواع الكذب والوان الخرافات . وكلما جمعوهم ليقولوا لهم نحن الاهلة في الظلام الحندس. فكان كل ذلك مدعاة لان يوغلوا في ضلالهم . ولان بزيحوا الستار يوما فبوما عبا يضمرون ليذه الامة من غش وتضليل بهد ان بذلوا الجهود الجبارة في محاولة تفريقها و بذر بذور الفدارة والبغضاء بين افرادها ا

تراني اقول في عنوان المقال الم يكف . . ؟ ذلك لان مؤلاء الضالين قد فتنوا الامة في عقيدتها السياسية . ثم اذاعوا فيها جريدة لا تختلف يغ شي عن اسفار البشرين ممن تراهم يدعدون السابلة لتناول القهوة عندهم ثم لا يلبثون ان يغنوهم

في دينهم و يرغبوهم في اعتناق سواد ا

ولقد سطر هذا القلم قبل اليوم مقالا بوضح فيه

نوايا ومغامز المنشقبن عند ما اصدروا مقالمة ينادون فيها بان المراة المسلمة لم تخلق لان تكون رهيشة البيت بدءوى ان وظيفتهما الطبيخ والفسل ا قلنا يومئذ ان الجماعة قد بداوا ببث ما اسسوا - last - Vall -واليدوم. ما عليك الا أن تتنساول عدد العمل

الاخير لثري ما نشروه بعنـوان (كالم كالظالام) وتحته تبصير قول الكاتب (صدقت صابــة القبح هذه السنة لكن ويا لمهازل القدر)!

فما قولك يا سيدي القاري في هذا التعبير البديع. وهل يجوز لغير الملحد ولغيسر الساخر من معتقدة في هذه الامة ان ياتي بهذه الاضافة فيلحق بالقدر مهازل . . ؟

الم نقل قبل الآن ان المحالفة قد تسم انعقادها بين المنشقين والحدادين . . ؟

اقول الم يكف ؟ ولكن هل من فانسدة و راه هذا التسامل . والجماعة قد وضعوا خطة مدبرة . وما هم عن تنفيذها بعادلين ١

صفقوا لهم واهتفسوا حول كراسيهم . يا ايهما المستسلمون ليذا الضلال. فبساكين انتسم قد حاقت بابصاركم غشاوة . وقد يغسى على المره في ايام محنتمه حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن ١

حسين ابلزيري

المراج المان

تشويه العربية ا

كتب ونشر الاستاذ محمد نعمان مقالة عن النيابية والنواب وما يتبع ذلك من مختلف النوائب . . . وضمن مقالته تلك من الحقائق ما اقشعر لـــه جلد رئيس الحجرة الفلاحية ورئيس الحجرة الفلاحية - طبعا ودائما - سي الطاهر بن عمار الذي ما كاد يقشعر جلدة وينتصب شعرة حينما قرئت على مسمعه مقالة الاستاذ نعمان حتى قام ببرهن على ان بين جنبيه نفسا لا تتحمل ضيما ولا تخلد لاهانة . . . فيصد نصف يوم جلس الى مكتبه مشمرا عن ساعديه وسكب في حوف قامه الذهبي كمية من الحبر الازرق. ثم وضع المضافة تحت مقالة عنوانها (كلمة وكنفي) وموضوعها الرد على الاستاذ نعمان . اما كانبها فلا اكذب عليك اني لم اترصل لعرفته حتى ساعة كتابة هدند السطور . . . و بسرزت مقالة رئيس الحجرة .. اعني المذيلة بامضائه . فقرات في طالعها كما قرا الناس جميعا قول كاتبها: (. . . ولكن عوامل النخوة والاحساس والواجب لم يكونوا (١) ليتركوا (١) اية راحة) هكذا بالحرف الواحد . فالله الله عباد الله ما ابدع هادي العربية الفصحى . وما اجدر الفريق بان لا يتسك بفريق مثله ا

نقابسة . . ا

وقفت في جريدة صوت الفلاح على سطور بعنوان: نقابة الصحافيين والمحررين التونسيين جماء فيه قمول تلك الجريدة بالحرف الواحد (اجتمع المحافيرن التونسين (كذا والله) في جلسة تحضيرية عامة وضعوا فيها اسس نقابة عامة بينهم) و بعد ان قرات قولهم ـ اجتمع الصجافيون ـ علمت يقينــا ان

جلستهم التي يتحدثون عنها لم يحضر بها اصحاب (الزهرة السان الشعب المنيسر النديم النهضة الزهر الزهرة السان الشعب المنيسر النديم النهضة من اصحاب الصحف المعطلة وممن جاهدوا في ميدان الصحافة اعواما طوالا . . . لهذا تراني اتسامل معترفين بوجود الصحافيين البارزين بين اصحاب معترفين بوجود الصحافيين البارزين بين اصحاب محدف يومية واسبوعية ؟ وهل الما يسمونه اجتماعا والحالة تلك فيمة تكسب الموضى عصبفة جديمة المحملة في ضمن الفصول المضحكة ؟ . الثاني اصحاب

الماهم بخجاون ا

تحدث الي انفار من الذوات فقالوا لقد اصبح من العسير علينا في غالب الاحيان ان نفشي حوانيت بعض تجار العاصمة لنقتني ما يازمنا من حاجيات . ولك ان تنصور خبل الانسان حبنها بؤم دكان احد شجار البضائح النسائية فيجد مدخل المحل مزدانا المهائشين عاله على غيرهم . وهولاه لا يعلمون من المهائشين عالة على غيرهم . وهولاه لا يعلمون من الحانين الكذب وانواع الاختلاقات المضحكة بافانين الكذب وانواع الاختلاقات المضحكة كقولهم قال لي المعوظف الفلاني كذا . وان المتوظف الفلاني سينقل وهذا لا يعرفه غيري واني علمت كذا من مصدر سري . والوجود المفيقة لا تشعر بثقلها ولا تعرف الخبحل معنى .

فقلت ساكتب ما تقولون . لعلهم خجلون ا (ابله)

مرجعية طلبة شمال افريقبا السامين الم

اهدت لنا هذه الجمعية الناشطة نسخة من (جموع الاقتراحات) التي انقق عليها اثناء ، وتراتها الثلاثة الاولى التي انعقدت اثناء الاعوام الماضية في (تونس ، الجدزائر ، باريس) فوجدناه جميل الاسلوب محكم التبويب ، واننا لنتمنى دائما لجمعية طلبتنا كل نجاح وفلاح

360000

اعمال البناء مستمرة لاشادة (بيت المعسر) اما (ارض المعمسر) فإنها تحصل بسهولية ولا تحتساج لادني بناء . . ا

500

من غرائب علم الطب ان رجلا شكا لحكيم ما هو شاعر به من (فقر الدم) فاشار عليه بان يعالج صدرة (برقيقة حراء) . . ا

8

خلافا لما اذاعه اعيان الكذابين . فان المنشقين حينما وصلوا لسوق (الهوارب) ماكنت تشهد الا كل (هارب) . . ا

8

اعلنت فتاة بهو دية رغبتها في اعتناق الاسلام فاو دعوها السجن عملا بحربة الاعتقاد في هذه البلاد ١١

اذيع نداه ممن بر بدون تاسيس جمفية (المحافظة على القرفان الكريم) تضمن أن الاجتماع سيقسع بمحل (في نهج سيدي قادرس) . . . ا

نظن أن متفقد أدارة المال قد وقع في غلط . أمر . بأن يتفقد سيرالاستخلاص والتسديد . فعمد التهديد والوعيد . . !

100

كدنا نسبع من هنا ضحك سكان سوق الحميس على عقل رجل هناك بتوعدهم بالوشاية والسعابة بعد ان اصبح خاوي الوفاض . . !

(m)

قبضوا على اليهـودي (ابي طبول) حينما كان يحاول خلع محل بباب السويقسة . فما اشد ظلم المسلمين . . ا

96 '45'

للمرة الاخيرة ننذر (الطاهر الراشدي) القفصي باننا سترقع به دعوى جناحيسة اذا هو لم يوافنا بمسا تحصل لديه من بيع الجريدة .



شيخ مشيخة الشمائرة عمل الصخيرة الدستوربون في هذه المشيخة يقولمون ان هذا الشيخة يقولمون المشيخة يقولمون الشيخ لا يقرله قرارولا تهدا له افكار اذا ما شاهدهم يجتمعون ويتحادثون .

بهدد ويتوعد وينذرويقول كفوا وافلموا ولا تحوجوني الى عمل اللازم ... ا

فما هو اللازم الذي يقصدة الشيخ وما من احد تجاوز القوانين .ومامن احد تمرد على النظام وما من احد تعنت امام التراتيب 1

ایستو جب المرام تهدیداو وعیدا من اجل انده دستوری فقط ؟

هذه نظم لم يات زمان بمثلها ١

وهذة هيئة لم نسم بها في الاولين ولافي الاخربن. و بودنا ان بصرف الشيخ همته وغطرسته في عمل اللازم مع بائع الخور. في المحطة . بدون رخصة والشيخ بلا ريب لا يجهل من بشربون هناك.

ومن يرسلون رسلا في طلب الخبر من هناك ... ١

اما الدستوريون فيجب قبل ان يهددهمم ويتوعدهم ان يسال العارفين بالقوانين ليعلم انصقتهم الحزبية . واجتماعاتهم الدستوية لا يستوجبون من اجلها برقا ولا رعدا ... ا
(انا)

عنوان

(السادة محمد بن النهامي بن الحلج علي واخوته) التجار في الحبوب

هو الان بالحاضرة عدد ٢٦ نهج الصادق باي تليقون (١٦ ـ . ٤) فعلى معامليهم وحرفائهم مراجعتهم وخاطبتهم بالعنوان المذكور.



* غبت عنى فما الخبر ،

(غبت) فعل ماض وفاعل والفيبة بفتح الفين ضد الحضور تقول فلان غاب (على الحرارة والبرودة) عندما قالوا له انت زعيم ولذلك نسي ان يدفع اجر من صلح له سيارته في قصر هلال وفي دواية تناسى ولم ينس. ولما الفيبة با لكسرفهي ما يسمى (فرشان حصيرة فلان) حال غيابه . قال الشاعر :

ان النساء وان اظهرن مرحمة

لم يخل من جورهن الدهرانسان

ومثلين اناس في اجتماعهمو

طي اغتياب خيار الناس اعوان

يفصلون فزيد سارق خطر

وذاك عمر مدى الأيام خوان

وجمعهم او بصانعيم يباع اذن

النال من يشتري غبن وخسران

(عني) جارو مجرور . وفي صفاقس واحد يسبونه (شنقر) ما اقترب من احد الا وقبال لمه ابتعد عني لما هو معروف بمه من الكذب والاختلاق وله نوادر عجيبة سوف نوردها تفكهة للقارى .

(فما) استفهامية تقول للقادم من ه سليانة ه ما عندك من الاخبار فيقول لمك عندي جدول عجيب يشتمل على مداخيل ومصاريف ـ كانب ـ لا نسبة ولا مناسبة بينها وستانيك به يا اخا العرب لصم العجب ا

(الخبر) خبر طى كل حمال . ومن اخبسار ه المحرص ، ان البحث يجري عن اصل ومفصل سيارة تقف كل يوم عند الزوال في مكان خصوص وكل يريد ان يعلم من هو راكبها واين يدخمل حين وقوفها وما يصنع في تلك الحصة الرسمية وما ذال البحث يجري وينادي يا ليلي والله اعلم .

(NP7)

الحيث بالرهاية

عندك بحرية ؟

اكتشفوا في طولون قفية تحيل كبرى بستشفى بحري فالقي القبض على احد ضباط البحرية واحيل للتحقيق فنزلت درجة حرارة المرضى نمز ولا عظيما .

على المنشقون اسم . حفار القبور . على الزعيم الكبير الاستاذ احمد الصاني . واننا لنعز يهم سلفا في مجهودهم الجبار الذي سيحفر له الاستاذ قبرا نتمهد لهم بان يكون جميلا نظير القبور التي حفرها لمن سبقوهم تذكار ودادي

حينما قرانا خبر انعقاد جلسة لتساسيس نقابة صحافية راينا من واجب اللياقة ان نتحف العاقدين لها بنسخة من (مثن الاجرومية) تذكارا وداديا . اداء شكر

يشكر م. باولينو المصور المتجول جميع السادة الذين حضروا بموقفه قسرب فندق الزبت صباح الثلاثاء الاخير واعتمدوه دون غير في احضار رسوم لهم نشرث بجريدة الدبيش 1

الشعاب ا

وصلنا الجزء الاخير من مجلة الشهاب القسنطينية طافحا بما لذ وطاب وانار الالباب . وصفع النعضة بفردة قبقاب . فنؤمل للشهاب مزيد الازدهار . ودوام الانتصار .

ضيوفنا

زارنـا في ادارة هذه الجريدة وجيه لنــا بذمته اشتراكات فاقتصر على تزويدنـا بوافر الشكر وصالح الدعوات وودعنا مشيعا بكل اجلال واحترام .

1 400 ,0

لدينا (كارت فيزيت) بمحولها سطران ونصف كتبها لنا صاحبها مدعي الثقافة العالية والورقة تحت طلب من يشاء التقرج على العجبَ 1

معرز فل القبقوم الله

فل ذكي في باقة جميلة اذا تناولته عرفت الفرق رينه وبين باقات المقلدين والمزاحمين .

?

C. amain

يقسول المتعمبون والمغرضون ان التونسي لذو جهل بآداب السلوك وانه لا بعرف مقامات المحاملة والملاطفة. فلا جل تفنيد هذا الزعم السامح. ودحض هذه التهمة القبيحة ناتي هنا على بعض ما فاه به رئيس واعضاء الحجرة الفلاحية يـوم انعقاد جلستها بمحضر جناب مدر الفلاحة:

الرئيس - سيدي المدبر اسمحوالي بان اقدم لكم احر عبارات النبر بك القلبية عن حسن هذا الاختيار الذي كنتم اهلا له من طرف الحكومة

سي الطاهر التوكابري ـ بعد ان اقدم تشكراتي الى جناب مدير الفلاحة اعرب عن تمنياتي الطيبة واماني الحسنة

سي محمد التونسي. اشكر جناب المدير واهنئه بمقامه السعيد

سي علي بن الحاج ـ اعلى سروري برؤ ية ادارة الفلاحة يشرف على دولابها رجلله النعوث الطبية والصفات الحميدة

سي عبد الهزيز الباجي .. اشكر جناب المدير على نصر يحاته البديعة الذي لم تكن غريبة منه الخ سي الاخضر بن عطيه . اضم صوتي للزملاء في الترحيف بصيف الحجرة جناب مدير الفسلاحة بحضورة الذي تلطف به وعاطفته الذي اعلن عنها

حير وسام جوقة الشرف لنواب الامة 🏬

انهمت الحكومة الحامية بوسام اللوجيون دونور على السادة: - الطاهر بن عمار .. عبد العز بز الباجي (الصنف ٢) .. الصادق التلائلي - الاخضر بن عطيه .. على بن الحاج .. شارل كرهين اعضاء المجلس الكبير .. وكذلك على السيدين محمد بن عمار - العربي الجارلي (الصنف ٤) جزاء ما قام به الجميع من جليل الاعمال (الصنف ٤) جزاء ما قام به الجميع من جليل الاعمال

بين ايدي الرصفاء

النديم - تصدر في تونس لنشئها الاديب الكبير الاستاذ حسين الجزيري . تحارب الاستعمار بجراة حسنة في القطر الشقيق تونس . واصدرت عددا ممتازا جاء وساما فنيا ادبيا على صدر القومية .

سنتباغو . تشبلي (جريدة الاصلاح)

مع حال اللفاز ي

عنينا بلغز الهدد الاخير الفظ (فلان) وقد نجح في تفسيرة الادباء: حودة بن احمد قوجه (١) سعيد ابن عمدار (٢) الصغير الشريف (٣) صلاح الدين فياب (ع) ط. ع (٥) محمد عبد الرحيم (٦) محمد الحبيب ابن هباج (٧) الصادق القرمازي (٨) مهاود محود ابو رقيبه - محمد رشاد الحنيفي - حسن ابن مولاي ياسين - مسعود اللبسي - عثمان بن على الجويني ـ خليفه زيتون ـ احمد امزيان معقال ـ احمد المديني . محمد بن حامد . محمد الصغير ابن

-OF LEAT BO-

اقيمت اخيرا حفلة عرس الفاضل البارع السيد محمد عطيه الاستاذ بالصادقية بكريمة الماجد اازكى السيد عبد الستار البحري . فنهنى الاسرتين ونتمنى للمريسين كل رفاء وهذاء

سي في صفاقس الله

يتحدثون بقضية حصلت في مركز حليمه باع من اجلها والد احد المتهمين عقارا بد ٨٠٠٠ ف وصل منها الى الخيرية (٢٠٠٠) والاستلة عن الباقى موجهة الى وسيط لم يوضح مصرفها . فالمنتظر من مراسلنا البيان

ا بخور بفداد ا

اذكي انواع (الند) مركب باحسن طريقة فنية يطلب من صانعه السيد محمد اللوز . نبيج الباي ٣٠ صفائس ـ ومن نهج المدرسة السليمانية عدد ٤ بتونس

س طالموا س جريدة الارادة لسان الحزب الحرالدستوري التونسي

ilebier.

« النشام من رقم ۱۲ »

كثيرون من الناس يتشاعمون من رقم ١٢ ف ارو با ويبلغ هذا التشام ببعضهم حدالهوس او البله ! فان شاعر ايطاليا العظيم (جبرائيل دانو نزيو) يكره هذا الرقم كرها شديدا . ويقال انه في يوم (١٣) من كل شهر يحبس نفسه في دارة ولا يرضى ان يقابل احدا . وأذا فعل فانه يكون محترسا كل الاحتراس في حديثه مع الناس. واذا أضطر الى الكتابة في ذلك البوم ووضع التاريخ على الورقة التي يكتبها فانه لا يكشب رقم (١٣) بل يقول: (في ١٢ مع واحد) من الشهر الفلاني ـ وكان شاعر فرانسا فكـــثو ر هقو يكره ايضا رقم (١٣) و يتشام منه . وقد حدث مرة ان دعي الى تنداول العشاء على مائدة احد العظماء فاتضح له أن عدد المدعويين (١٣) وعزم على الامتناع عن الجلوس الى المائدة الا اذا جي مدعو جديد واصبح عدد الحاضرين (١٤) . وافضى برغبته الى ربة الدار التي حارث في امرها وجملت تطوف على مدعويها وتهمس في اذن كل منهم قائلة : « سنتاخر قليلا عن موعد العشاء في انتظار مدءو الخرلان بين الحاضرين شخصا يرفض الجلوس الى المائدة ما دمنا ١٣ ، وتناول المدعون في ما بينهم هذا الخبر . وتقدم احدهم من فكتور هقو وهمس في اذنه: « بظهر اننا سنتاخر عن موعد العشاء لان بين المدعوين رجلا ابله يرفض الجلوس الى المائدة ما دمنا ١٣ ، فاجمايه فكتور هقو: « الابله يا عزيزي هو انا » . . ١

« عن الاسبوع المعور»

ه عمل حسابه ١ ه

استعرض امبراطور المانيا جيشه فاعجب بخفة ضابط وقال له: اترغب في مكافأة (١٠٠ جنيه) او نيشان شرف من الدرجة الثانية ؟

فقال الضابط. وما ثمن هذا النيشان ؟ فقال الامبراطور: ثمنه ٥ جنيهات ولكن الفخر في لبسه يساوي اكثر من مائة جنيه

فقال الضابط: اعطني النيشان و ٥٥ جنيها ally Als

من الحكتية العامية ك « لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر » بنيج الكتبية ١٢ بتونس

٥٠ ٢ مجموعة عبد الوهاب

اطلبوا منها الكتب الاثية:

٥٠٠ اغاني شريط الوردة البيضاء وتواشيح

٥٠٥١ الحب والواجب

٥٠ ١ نادي الانتحار

٠٠ «١ درية هانم او غانية الاستانة

٥٥٠٠ بوسف صلاح الدين جزاين

٠٠٠ نجوى الارواح

ه لڪل داه دواه ه

والادوية جميمها تجدها بالصيدلية الوطنية الكبرى

مع صداية على بو حاجب الله نهج الحلفاو بن عدد ٥٧ ـ نونس تلفون: ٢٥ - ٩٠

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية الشهيرة باعتدال اسعارها وحسن معاملتها .

الله المادار الحلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع ثمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لزائريه. واجور الاغتسال كالمعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبوات الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجين عدد ۱۲ و بنهج سيدي منصور عدد ۲۰ فاطلبوها من الحمام المذكور ومن هذبن المحلين.

معر الغرابل والقرادش

كل من اراد انتساء الغرابل بجميع انواعف والقرادش المتقنة الصنع فليعصد محمل السيد محمد الجزيري بنهج المرعدد ٤٧ بتونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري مطعة الشيال الافريقر نبي الديوان عدده . تبني